

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 27. März 1926, 7 Uhr abends

Joh. Seb. Bach
MATTHÄUS-PASSION

Dirigent: PAUL v. KLENAU

Ausführende:

Sopransoli:	Rose Walter (Berlin)
Altsoli:	Emmi Leisner (Berlin)
Evangelist:	Antoni Kohmann (Frankfurt a. Main)
Christus:	Hans Duhan
Baßsoli:	Oskar Jölly
Chor:	Die Wiener Singakademie verstärkt durch Mitglieder des Wiener Schubertbundes Die Sängerknaben der ehemaligen Hofburgkapelle
Violinsolo:	Rudolf Malcher
Viola da Gamba:	Paul Grümmer
Orgel:	Franz Schütz
Klavier:	Carl Pilz
Orchester:	Das Wiener Sinfonie-Orchester

Flügel: Schweighofer

PREIS 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)