

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 27. März 1926, 7 Uhr abends

Joh. Seb. Bach
MATTHÄUS-PASSION

Dirigent: PAUL v. KLENAU

Ausführende:

Sopransoli: Rose Walter (Berlin)
Altsoli: Emmi Leisner (Berlin)
Evangelist: Antoni Kohmann (Frankfurt a. Main)
Christus: Hans Duhan
Baßsoli: Oskar Jölli
Chor: Die Wiener Singakademie
verstärkt durch Mitglieder des
Wiener Schubertbundes
Die Sängerknaben der ehemaligen
Hofburgkapelle
Violinsolo: Rudolf Malcher
Viola da Gamba: Paul Grümmer
Orgel: Franz Schütz
Klavier: Carl Pilz
Orchester: Das Wiener Sinfonie-Orchester

Flügel: Schweighofer

PREIS 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)