

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 28. März 1926, 7 Uhr abends

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS



PROGRAMM:

- Gluck Iphigenie in Aulis (mit dem Schlusse von R. Wagner).
- Beethoven Klavierkonzert Nr. 3, C-moll.
Allegro con brio — Largo — Allegro.
Frieda Kwast-Hodapp.
- Reznicek Vier Bet- und Bußgesänge nach Worten der Heiligen Schrift für eine Altstimme mit Orchester.
Irene Senthem.
- Korngold Schauspiel-Ouverture.
- Smetana Moldau, Sinfonische Dichtung.
- Marx Drei Lieder mit Orchester:
Hat dich die Liebe berührt.
Marienlied.
Barkarole: **Alice Corosa-Schrötter.**
- Goldmark Scherzo A-dur.

Klavier: STEINWAY
beigestellt vom Klavierhaus BERNHARD KOHN.

Ostersonntag, den 4. April 1926, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstümlicher Kammermusik-Nachmittag

BEETHOVEN Septett.

SCHUBERT Oktett.

ausgeführt von Solisten des Sinfonie-Orchesters.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.