

WIENER KONZERTVEREIN

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Ostersonntag, den 4. April 1926, halb 5 Uhr nachmittags

VOLKSTÜMLICHER KAMMERMUSIK-ABEND

Ausgeführt von den Herren *JULIUS DEUTSCH* (I. Violine), *EMIL HAINREICH* (II. Violine), *J. GANS* (Viola), *RICHARD KROTSCHAK* (Violoncell), *EDUARD KICK* (Kontrabaß), *JULIUS FRANZ* (Klarinette), *LEO RÖLZ* (Horn) und *HUGO ROTTENSTEINER* (Fagott).

Programm:

Beethoven Septett, Es-dur, op. 20.
I. Adagio—Allegro con brio.
II. Adagio cantabile.
III. Tema di Menuetto.
IV. Tema con variazioni: Andante.
V. Scherzo: Allegro molte e vivace.
VI. Andante con moto alla Marcia—Presto.

Schubert Oktett, op. 166.
I. Adagio—Allegro—F-dur.
II. Andante un poco mosso, B-dur.
III. Scherzo. Allegro vivace, F-dur.
IV. Andante (Variationen), C-dur.
V. Menuett. Allegretto F-dur.
VI. Andante molte—Allegro F-dur.

Nächstes Sonntags-Konzert

18. April 1926, 4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

„DER APOTHEKER“

Oper von JOSEF HAYDN

Ausführende: *DIE SÄNGERKNABEN* der ehemaligen Hofburgkapelle und das *SINFONIE-ORCHESTER*.
Musikalische Leitung: *Professor HEINRICH MÜLLER*.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!