

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). TELEPHON Nr. 72-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 13. April 1926

Celloabend

Beatrice HARRISON

Am Klavier: **Margareth Harrison**



PROGRAMM:

1. Tartini (1692—1770) Sonata (bearbeitet von Joseph Salmon).
Andante — Allegro.
Adagio — Vivace.
2. Bach Suite C-dur, für Cello allein.
Prélude.
Allemande.
Courante.
Sarabande.
Bourrée I und II.
Gigue.
3. Nardini Adagio.
Dupuis Gavotte.
Marcello Largo.
Senaille Allemande. } Bearbeitet von Joseph Salmon.
4. Zoltan Kodaly Hungarian Sonata, für Violoncello allein.
5. Herbert Hughes Vier Stücke für Cello und Klavier:
Air in B-dur.
The Fairy Reel.
Lament of Fanaid grove.
The blackbird Reel. **Erste Aufführung.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hütte abzunehmen!