

Konzerbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 14. April 1926, halb 8 Uhr abends

KONZERT des

Wiener Jüdischen Gesangvereines

Dirigent: Prof. S. BRASLAVSKY

Mitwirkend:

Prof. Emanuel Scharfberg - Kapellmeister Rudolf Beck

(Violine)

(Klavier)

PROGRAMM:

1. P. Brunoff Die altinke Fidele (Die alte Geige). Jüdisch.
2. Braslavsky Sch, chav heradem (Wiegenlied). Volksweise, hebräisch.
3. Erdstein Nitschu zlalim. Volksweise, hebräisch. (Erstaufführung.)
4. L. Low Der Podim (Der Faden). Jüdisch.
Solo: Vereinsmitglied Frau Nancy Bauer.
5. L. Low „Lulinki“ (Wiegenlied). Jüdisch.
6. Beck Handlé-Lied. Jargon. Solo: Vereinsmitglied Oskar Schärf.

7. Corelli—Leonard La Folia.
Couperin—Kreisler Chanson Louis XIII. Pavane.
Sarasate Romanza Andaluza.
Rachmaninow—Duschkin Russischer Zigeunertanz.

Prof. E. Scharfberg.

P A U S E.

8. L. Low Lichteleh. Jüdisch. (Erstaufführung.)
9. Erdstein Alef Beth. Volksweise, hebräisch.
10. Erdstein Selichahweise. Babylonischer Synagogengesang, hebräisch. (Erstaufführung.)
Solo: Vereinsmitglied Isidor Glück.
11. Erdstein Kadesch urehaz (aus der Hagadah). Babylonischer Gesang, hebräisch.
12. Engel—Low Wie wer singt. Humoreske, jüdisch. (Erstaufführung.)
Solo: Vereinsmitglied Oskar Schärf.
13. S. Alman Ziegele (aus der Hagadah). Jüdisch.
14. Posner Der baal agoloh (Der Fuhrmann). Jüdisch. (Erstaufführung.)
15. L. Low Ahin, ahin (dorthin). Jüdisch. (Erstaufführung.)
Solo: Vereinsmitglied Fr. Lilly Werdesheim.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!