

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 17. April 1926, 7 Uhr abends

Wohltätigkeits-Konzert

der Schüler und Schülerinnen der Frau

Prof. R. WEISS

Am Klavier: Erste Assistentin Elly Aszkanasy und
Kapellmeister Rud. Beck — Flöte: Joh. Steinwender

PROGRAMM:

- | | | |
|---------------------------|--|---|
| 1. Taubert | Vogelstimmen-Terzett. | |
| | | Grete Kraus, Lotte Silbiger, Martha Zucker. |
| 2. Massenet | „Manon“, Arie des Des Grieux. | |
| Puccini | „Mädchen aus den goldenen Westen“, Arie des Jonny. | Gustav Weiss. |
| | | Lotte Silbiger |
| 3. Wagner | „Rheingold“, Ruf der Erda. | |
| 4. Verdi | „Hugenotten“, Arie des Pagen. | |
| Mozart | „Figaros Hochzeit“, Arie des Cherubin. | Martha Zucker. |
| 5. Schubert | Litanei. An die Leyer. | Dr. Ludwig Heller. |
| 6. Massenet | „Le Cid“, Arie der Chimène. | |
| Woodford | Where are you now? | Minna Geiringer. |
| 7. Strauß | Dorfschwalben-Walzer. | |
| Pfitzner | Gretl. | Mizza Freiburger. |
| 8. Massenet | „Werther“, Arie. | |
| Spanisches Lied | Aij, aij, aij. | Max Fischer. |
| 9. Meyerbeer | „Prophet“, Arie der Fides. | |
| Saint-Saëns | „Samson und Dalila“, Arie der Dalila. | Theodora Pfeffen-Zirner. |
| P A U S E. | | |
| 10. Granichstätten | „Orlow“, Auftrittslied der Kadja. | |
| Léhar | „Eva“, Lied der Eva. | Doris Lehner. |
| 11. Dr. Katicher | Schwarz ist dein Auge. | |
| Stolz | Märchen der Jugend. | Adele Fürst. |
| 12. Stolz | Süß und schwer duften die Rosen. | |
| J. Berlin | Remember. | Else Kaufmann. |
| 13. Bishop | Still wich die dunkle Nacht. | |
| Benedikt | La Capinera (mit Flöte). | Grete Kraus. |
| 14. Korngold | „Tote Stadt“, Lied der Marietta. | |
| R. Strauß | Cäcilie. | Andrée Lenoir. |
| 15. Verdi | Arie aus „La Forza del Destino“. | |
| Bizet | Arie aus „Perlenfischer“. | Raoul Walden. |
| 16. Verdi | „Aida“, Arie der Aida. | |
| Tschaikowsky | „Die Zauberin“, Arie in russischer Sprache. | Ifigenia Koschkina Katz. |
| | | Gina Gottfried. |
| 17. Götz | „Widerspenstigen Zähmung“, Arie der Katharina. | |
| Puccini | „Tosca“, Arie der Tosca. | |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien II.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!