

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)
 III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 96-1-79, 96-1-80
 Kassa: I., KARNTNERRING 3 (von 10-1 und 3-5 Uhr). TELEPHON Nr. 72-0-54

Samstag, den 17. April 1926

Großer Konzerthaus-Saal

Ellen Tels-Ballett

I. Kindergruppen-Tänze:

Mitwirkende: M. Blitz, J. u. F. Glaser, H. Kolm, E. Hörner, A. Markstein, G. Margarete, M. Teleky

- | | | | |
|-------------------|-----|-----------|-----------------------|
| 1. Gavotte | ... | Tavan | |
| 2. Mazurka | ... | Karganoff | Katja Georgiewa |
| 3. Walzer | ... | Grünfeld | |
| 4. Moment musical | ... | Schubert | K. Georgiewa—M. Blitz |
| 5. Gnomentanz | ... | Grieg | |

II.

„Narciss und Echo“ ... Musik nach Delibes

- | | | |
|---------------------------------------|-----|-------------------------------|
| Narciss | ... | Nina Schelemskaja |
| Echo | ... | Mura Zipperowicz |
| 1. Eintritt der Nymphen | | 4. Eintritt des Narciss |
| 2. Grand Adagio | | 5. Tanz des Echos mit Narciss |
| 3. Eintritt des Echos mit den Nymphen | | 6. Narciss an der Quelle |

Nymphen: Alice Badian, Ily Gerard, Gerda Gottstein, M. Grisogono, Lilian Harmel, N. Haydé, Bety Parker, B. Rosen, Nadja Selakowa, Ria Tessy, Lily Torewia

P A U S E.

III.

„Pan und Syrinx“ ... Musik nach Dvořák

- | | | |
|----------------------------|-----|--------------------------------------|
| Pan | ... | Mura Zipperowicz |
| Syrinx | ... | Nina Schelemskaja |
| 1. Tanz der Faune | | 5. Werbung des Pans |
| 2. Tanz der Nymphen | | 6. Anrufung der Götter — Erscheinung |
| 3. Tanz des Pan mit Syrinx | | der Ritter (Schilfrohre) |
| 4. Menuett der Faune | | 7. Klageged |

Faune: A. Badian, J. Gerard, B. Parker, M. Grisogono, N. Haydé, B. Rosen, R. Tessy, N. Selakowa
 Nymphen: Lilly Fischer, Olga Jones, Bety Parker, Camila Segal, Grete Wotzilka
 Ritter: A. Dikidjewa, G. Gottstein, J. Cholupova, E. Höfermeyer, E. Kratenburg, Nancy Wurmser, Lily Torewia

IV.

„Akteon“ ... Musik nach Verdi

- | | | |
|---|-----|-----------------------------------|
| Akteon | ... | Mura Zipperowicz |
| Diana | ... | Nina Schelemskaja |
| 1. Eintritt der Jäger | | 4. Eintritt der Diana mit Nymphen |
| 2. Jagdtanz. | | 5. Tanz der Diana mit Nymphen |
| 3. Tanz der Akteon | | 6. Akteon belauscht Diana |
| 7. Diana entdeckt und verzaubert Akteon | | |

Jäger: A. Badian, J. Gerard, M. Grisogono, G. Gottstein, L. Harmel, N. Haydé, B. Rosen, R. Tessy, L. Torewia, N. Selakowa, G. Wotzilka
 Nymphen: A. Dikidjewa, M. Grisogono, N. Haydé, N. Wurmser

V.

„Bacchanal“ ... Glazounow

Ausgeführt vom ganzen Ensemble

Choreographie und Regie aller Tänze von ELLEN TELS

Am Klavier: MARCEL LORBER

Klavier: BÖSENDORFER

Kostümentwürfe Nr. I.—IV. von GERDA GOTTSTEIN

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer.)

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!