

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 20. April 1926, halb 8 Uhr abends

Historisches Konzert

Ausführende:

**Rosette Anday — Gertrud v. Klastersky — Fanny Schmeidler —
Kammersänger Hans E. Hey — Erhard Kranz — Dr. Herbert Prix,
Dr. Franz Beil, Jutka Prix-Zahornaczky — Ein Kammerchor
unter Leitung von Prof. Ferd. Habel**
Ein Staatsopernkammerorchester
Dirigent: Prof. Anton Fleischer (Budapest)
Begleitung: Prof. Erich Meller

PROGRAMM:

- Orgelpräludium und Fuge c-moll ... Joh. Seb. Bach (1685—1750). **Erhard Kranz.**
Prolog, gesprochen von **Käthe v. Gutmann.**
1. a) Pierre de la Rue († 1518) O salutaris hostia.
b) Heinrich Isaak († 1517) Christ ist erstanden.
c) John Dowland (1562—1626) Der Frühtau fällt.
d) Orlando Lasso (1532—1594) „Audite nova“. **Der Kammerchor.**
2. a) A. Caldara (1670—1736) Triosonate h-moll.
b) J. Stamitz (1717—1757) Grave — Allegro — Grave — Allegro.
Trio C-dur.
Allegro — Adagio — Menuetto — Presto. **Dr. Herbert Prix, Dr. Franz Beil, Jutka Prix-Zahornaczky.**
Basso continuo: **Gertrud v. Klastersky.**
3. a) M. A. Cesti (1618—1669) Intorno all'idol mio.
b) Ch. W. Gluck (1714—1787) Arie des Orpheus aus „Orpheus und Euridyce“. **Rosette Anday.**
4. G. F. Händel (1685—1759) Ouverture zur Oper „Agrippina“ Das Orchester.
5. C. Ph. E. Bach (1714—1788) Klavierkonzert d-moll.
Allegro — Poco andante — Allegro assai. **Fanny Schmeidler.** Continuo: **Dr. Karl Senn.**
(Erstaufführung in Wien.)
6. a) A. Krieger (1634—1666) Junggesellenfreuden.
b) Andr. Hammerschmidt (1612—1675) Der Verführer.
c) Ch. G. Neefe (1748—1798) Serenade.
d) G. Ph. Telemann (1681—1767) Das Glück.
e) J. F. Reichardt (1752—1814) Rhapsodie. **Kammersänger Hans E. Hey.**
7. **W. A. Mozart** (1756—1791) **Symphonie G-dur** (1767).
Allegro maestoso.
Andante.
Presto.
(U r a u f f ü h r u n g.) Das Orchester.

Konzertarrangement:
Dr. Ign. L. Mendelssohn.

Klaviere: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!