

# KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 21. April 1926, halb 8 Uhr abends

## SCHÜLERKONZERT

der Gesangspädagogin

# Emmy Jost-Grundmann

unter Mitwirkung von Fr. Nora Girardi, Fr. Hilde Jarosch,  
Konzertsängerin und Frl. Lili Hofer von der Reinhardt Bühne



### PROGRAMM:

1. Mozart: Duett aus „Don Juan“: „Reich mir die Hand, mein Leben“ . . . . . { HILDE LEDERER  
KARL MEDUNA
2. Goldmark: Die Nachtigall }  
Blech: Kinderlied } . . . . . HILDE LEDERER
3. Halévy: Arie aus der „Jüdin“ . . . . . ERNST FÄRBER
4. Mozart: Arie des Cherubim aus „Figaro“ }  
Joh. Strauß: Talentprobe der Adele a. „Fledermaus“ } HEDY BRUDER
5. Rezitation . . . . . LILI HOFER
6. Chansons . . . . . ELI PETERSEN
- P A U S E.**
7. Mozart: „Figaro“, Briefduett . . . . . { ISI SCHRÖCK  
HEDY BRUDER
8. Gluck: Arie der Alceste . . . . . ISI SCHRÖCK
9. Verdi: „Troubadour“, Arie des Grafen Luna . . . . . KARL MEDUNA
10. Marx: Marienlied }  
Im Sommer } . . . . . NORA GIRARDI  
Frühlingslied }
11. Kienzl: Arie aus „Evangelimann“ }  
Gluck: Arie des Orpheus } . . . . . HILDE JAROSCH
12. Puccini: Arie der Manon }  
Joh. Strauß: Csárdás aus der „Fledermaus“ } . . . . . HILDE OEKHER

Am Klavier: Dr. Ernst Bachrich - Begleitung d. Chansons: Hans Ehren

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien II.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!