

KONZERTDIREKTION JOSEF KOLLER

I., PESTALOZZIGASSE NR. 3. — TELEPHON 96-3-64.

Kleiner Konzerthaus-Saal
Samstag, den 24. April 1926, halb 8 Uhr abends

KONZERT DER LIEDERSÄNGERIN **RENÉE VIOLLIER**

Mitwirkend:

Fred Mottier, Cellist

Am Flügel: **WALTER FISCHER**



PROGRAMM:

1. GLUCK (1774) Récit. et Air de Clytemnestra, aus „Iphigenie auf Aulis“.
BENEDETTO MARCELLO (1686—1739) Il mio bel foco.
FRANCESCO DURANTE (1684—1755) Danza, danza.
ROSSEMAISON La Jardinière du Roi, ancienne chanson populaire de la Suisse romande.
CHANSON FRANÇAISE du XVIII. Siècle Tambourin.
2. LOEILLET (1660—1728) Sarabande et Gigue für Cello.
3. SCHUBERT Frühlingstraum.
Rastlose Liebe.
4. RICHARD STÖHR { Auftrag.
{ Reiter im Herbst.
- P A U S E.
5. ARTHUR HONEGGER Sonate für Klavier und Cello.
(I. Aufführung in Wien).
6. RICHARD STÖHR Dem aufgehenden Vollmond.
Mit Cello-Begleitung.
GABRIEL FAURÉ Les Berceaux. Mit Cello-Begleitung.
CÉSAR FRANCK La Procession. Begleitung: Geige, Klavier, Cello.
Geige: **Elsy Stein**.
7. ARTHUR HONEGGER Chanson.
CLAUDE DEBUSSY Mandoline.
HENRI DUPARC L'Invitation au Voyage.
JAQUES DALCROZE Le ciel est gai, c'est joli Mai.

Klavier: **BÖSENDORFER**.

Anderungen im Programm vorbehalten.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lofthingerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steirer, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!