

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)
III., LOTHINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). TELEPHON Nr. 72-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 29. April 1926

Liederabend

Kammersängerin

MARIA OLSZEWSKA

Mitwirkend: **Renée Gärtner**

Am Klavier: **Prof. Oskar Dachs**



PROGRAMM:

- | | | |
|--|--|----------------|
| 1. Chopin | Scherzo B-moll. | Renée Gärtner. |
| 2. Loewe | Die wandelnde Glocke.
Süßes Begräbnis.
O süße Mutter. | |
| 3. Alfred Rosé
(geboren 1902 in Wien) | Sieben Gesänge aus dem „Japanischer Früh-
ling“ von Hans Bethge. (Komponiert 1920.)
(Uraufführung.) Am Klavier: Der Komponist. | |
| 4. Gluck—Brahms | Gavotte. | |
| Rosenthal | Papillons. | |
| Liszt | 2 Paganini-Etuden (Es-dur, Campanella). | Renée Gärtner. |
| 5. Korngold | Schneeglöckchen.
Sommer.
Liebesbriefchen.
Ständchen. | |
| 6. Hugo Wolf | Wer rief dich denn?
Mein Liebster singt.
Nein, junger Herr.
Ich hab in Penna. | |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!