

SÄNGERBUND DER WIENER MOLKEREI

WIEN II, MOLKEREISTRASSE 1

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 2. Mai 1926, halb 8 Uhr abends

Konzert-Liedertafel

Leitung: **Chormeister Direktor Karl Lohner**

Vortragsordnung:

1. Franz Schubert Hymne. Männerchor mit Klavierbegleitung.
2. Franz Schubert Liebe. Männerchor.
3. Dr. F. Eyrich Beim Scheiden. Männerchor mit Doppelquartett
und Klavierbegleitung.
4. Zwei Lieder aus Viktor Scheffels „Trompeter von Säckingen“ :
a) Johann Herbeck Werner's Lied aus Welschland. Männerchor.
b) Albert Hermann Jung Werner's Minnegruß. Männerchor mit Tenor-
solo und Klavierbegleitung.
5. Konzertpianist **Otto Schulhof**:
Arensky Konzert-Etude.
Chopin Prélude.
Schubert—Schulhof Deutsche Tänze.
6. Franz Schubert Das Dörfchen. Männerchor mit Klavierbegleitung.
7. Zwei Volkslieder :
a) Adolf Kirchl Es steht ein Lind! Männerchor.
b) Ernst Schmid Sandmännchen. Männerchor.
8. Johann Herbeck Zum Walde. Männerchor mit Hörnerbegleitung.
(Stiegler-Hornquartett der Staatsoper).
9. **Stiegler-Hornquintett** der Staatsoper (Die Herren Prof. **Karl Stiegler, Hans
Koller, Franz Koller, Karl Romagnoli, Karl Wesetzky**):
a) Speidel Maienzeit.
b) Storch Jagdlied.

P a u s e .

10. Max v. Weinzierl Maienwonne. Männerchor mit Klavierbegleitung.
11. Hofschauspielerin Frau **Lotte Witt**, Ehrenmitglied des Burgtheaters.
Am Klavier: Frau **Emma Patou**.

Begleitung der Chöre am Klavier: Konzertpianist **Otto Schulhof**.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!