

# KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 9. Mai 1926, halb 7 Uhr abends

## GESANGS-KONZERT

der Schüler der Frau

# Adele SOLLAK-MELINGO

unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Hellmuth R. v. Gruber (Violine) — Am Klavier: Fr. Elsa Moser

### PROGRAMM:

1. Holstein . . . . . Liebeslied. Damen Winkler, Jetl, Felderer.
2. Mozart . . . . . Duett aus „Cosi fan tutti“. Damen Gründler und Jetl.
3. Jäger . . . . . Abendlied.
- Kann . . . . . Echo. Fr. Rose Sedlatschek.
4. Grieg . . . . . Im Kahn. Johannesnacht. Fr. Josi Winkler.
5. Brahms . . . . . Sonntag. Liebestreu. Fr. Anny Spehar.
6. Rossini . . . . . Duett aus „Barbier“. Fr. Gründler, Hr. Mösslang.
7. Mozart . . . . . Ensemble aus „Die Zauberflöte“. Fr. Sunko, Winkler, Gründler, Felderer.
8. Loewe . . . . . Meeresgruß.
- Weckerlin . . . . . Ständchen. Fr. Lilly Jetl.
9. Verdi . . . . . Arie aus „Aida“.
- Ponchielli . . . . . Arie aus „Gioconda“. Fr. Poldi Sunko.
10. Smetana . . . . . Stotter-Duett aus der „Verkauften Braut“. Hr. und Fr. Winkler.
11. Offenbach . . . . . Terzett aus „Hoffmann's Erzählungen“. Damen Sunko, Jetl, Hr. Mösslang.

### PAUSE.

1. Bruch . . . . . Vorspiel und Adagio aus dem Violinkonzert in G-moll. Violine: Hr. Hellmuth v. Gruber. Klavier: Fr. Elsa Moser.
2. Mozart . . . . . Arie aus „Idomeneo“.
- Maillart . . . . . Arie aus „Das Glöckchen des Eremiten“. Fr. Hilde Gründler.
3. Kienzl . . . . . Meine Lust ist Leben.
- Verdi . . . . . Arie aus „Traviata“. Hr. Geza Mösslang.
4. Puccini . . . . . Duo aus „Butterfly“. Fr. Sunko, Fr. Jetl.
5. Franz . . . . . Wenn der Frühling auf die Berge steigt.
- Rückauf . . . . . Lockruf. Hr. Karl Winkler.
6. Schubert . . . . . Allmacht.
- Schumann . . . . . Am Rhein. Fr. Rose Sedlatschek.
7. Taubert . . . . . Vogelterzett. Lerche: Fr. Sunko, Fink: Fr. Gründler, Spatz: Fr. Jetl.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien II.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!