

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 27. Mai 1926, halb 8 Uhr abends

LIEDER-ABEND

Dr. KARL HIETLER

Mitwirkend: Opernsängerin **ELSE BUCHAL**

Am Klavier: **Prof. ERICH MELLER**



PROGRAMM:

- | | |
|----------------------|---|
| SCHUBERT | Der greise Kopf.
Die Nebensonnen.
Der Doppelgänger. |
| H. WOLF | Biterolf.
Auf einer Wanderung. |
| MOZART | Arie der Königin der Nacht aus
„Zauberflöte“. |
| R. STRAUSS | Arie der Zerbinetta aus „Ariadne
auf Naxos“. |
- Else Buchal.**

P a u s e .

- | | |
|-------------------------|---|
| GRETSCHANINOW | Vor mir die Steppe.
Heimat mein. |
| R. STRAUSS | Allerseelen.
Heimliche Aufforderung. |
| LOEWE | Odins Meeresritt.
Prinz Eugen. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen!