

KONZERTDIREKTION „VINDOBONA“, Ges. m. b. H.
WIEN IV, KARLSPLATZ (Verkaufshallen Koje 22) — Telephon 51-3-79, 56-5-90 Serie

Kleiner Konzerthaus - Saal
Montag, den 31. Mai 1926, halb 8 Uhr abends

KONZERT

der Schüler

Nelly REICHLIN-FRIEDLÄNDER — Prof. Max REICHLIN

Mitwirkend:

Ernst Friedländer* (Cello) — Karl Zajacz* (Violine)

PROGRAMM:

- | | |
|---|---|
| 1. Schubert: Impromptu As-dur | FRANZ RESCHOFSKY |
| 2. Beethoven: Sonate C-moll, I. Satz }
Liadow: Une tabatiere a musique } | HERTHA KRAFFT |
| 3. Scarlatti—Taussig: Pastorale }
Chopin: Walzer E-moll } | LILLY SAFIER |
| 4. Haydn: Konzert D-dur III. Satz }
Josef Kende: Walzer } | JOSEF KENDE |
| 5. Chopin—Liszt: Chant polonais }
Reinhold: Impromptu Cis-moll } | GRETE NOWAK |
| 6. Chopin: Walzer Des-dur }
Mendelssohn: Spinnerlied }
Scherzo } | ANNY BLASER |
| 7. Liszt: Au lac de Wallenstadt }
Lack: Valse Arabesque } | HANSI FOLLNER |
| 8. Chopin: Fantasie Impromptu }
Liszt—Alabjeff: Le rossignol } | BRUNO TUBLIN |
| 9. Chopin: Andante spianato und Polonaise | KÄTHE BERL |
| 10. Liszt: Ungarische Phantasie | MIZZI WERBNER |
| 11. Verdi—Liszt: Rigoletto-Paraphrase | MARY WOLF* |
| 12. Arensky: Trio D-moll, II. und III. Satz | { MIZZI WERBNER
ERNST FRIEDLÄNDER
KARL ZAJACZ |

Klaviere: Bösendorfer.

*) Mit Erlaubnis des Konservatoriums (Dir. Lutwak-Patonay).

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!