

Kleiner Konzerthaus - Saal

Dienstag, den 1. Juni 1926, präzise 7 Uhr abends

SCHÜLER-ABEND

der Gesangsmeisterin

Alice Krejčí-Goldberg

unter gefälliger Mitwirkung von

Frl. Trude Löffler (Harfenvirtuosin), Hr. Julius Goldberg (Cello)

PROGRAMM:

1. Gounod „Sancta Maria“. Gesang: Fr. Marie Gold, Fr. Bella Fischer-Resek, Frl. Frieda Specht. Harfe: Frl. Trude Löffler. Cello: Hr. Julius Goldberg.
 2. Wagner Hallenarie aus „Tannhäuser“. Frl. Zdea Adamé.
Mozart Duett aus „Die Hochzeit des Figaro“. Frl. Zdea Adamé, Frl. Frieda Specht.
 3. Lehár Walzerlied aus „Endlich allein“. Frl. Hansi Kosak (Johann Straußtheater).
Fall Duett aus „Die spanische Nachtigall“. Frl. Hansi Kosak, Hr. Kurt Wyss (Stadttheater).
 4. Schubert Ständchen. Aufenthalt. Hr. Karl Gallasch.
Hildach Der Spielmann. Verborgene Liebe. Fr. Adele Golschmied. Cello: Hr. Julius Goldberg.
 5. Schubert Die Stadt. Wasserflut. Hr. Karl Klinger.
Ponchielli Arie aus „La Gioconda“. Frl. Grete Wegscheid.
Puccini Arie aus „Madame Butterfly“.
 6. Loewe Meeresleuchten. Hr. Hans Häckel.
Graener Vale carissima.
Brahms O, wußt ich doch den Weg zurück. Fr. Marie Gold.
Feldeinsamkeit. Minnelied.
 7. Bizet Arie der Micaëla aus „Carmen“. Frl. Erna Tügel.
Massenet Arie aus „Manon“. Fr. Else Schweiberer (Volksoper).
Gluck Arie aus „Orpheus“. Fr. Else Schweiberer (Volksoper).
Bizet Kartenterzett aus „Carmen“. Fr. Bella Fischer-Resek, Frl. Frieda Specht, Fr. Else Schweiberer.
 8. Meyerbeer Septett aus „Die Hugenotten“. Die Herren: Alexander Sixtus, Dr. Edwin Haas, Walter Lederer, Karl Klinger, Hans Häckel, Walter Prinz, Ing. Fritz Kohn.
- P A U S E.
9. Verdi Duett aus „Troubadour“. Fr. Bella Resek-Fischer, Hr. Dr. Edwin Haas.
 10. Verdi Arie aus „Ernani“. Fr. Isabella Chilf.
Meyerbeer Schattentanz aus „Dinorah“.
 11. Erstaufführung:
Otto Batka Des Todes Liebeslieder Nr. 3 und 5. Erfüllung. Hr. Ing. Fritz Kohn. Am Flügel: Der Komponist.
 12. Meyerbeer Pagenarie aus „Die Hugenotten“. Frl. Frieda Specht.
Meyerbeer Arie aus „Die Afrikanerin“. Hr. Dr. Edwin Haas.
Massenet Arie aus „Cid“. Fr. Else Schweiberer (Volksoper).
 13. Dité Lieder aus „Wintergrün und Violett“. Hr. Franz Jungwirt. Am Flügel: Der Komponist.
 14. Rossini Duett aus „Wilhelm Tell“. Hr. Alexander Sixtus, Hr. Franz Jungwirt.
 15. Lehár Chanson. Frl. Ljubica Belošević.
Lehár Duett aus „Der Graf von Luxemburg“. Frl. Ljubica Belošević. Hr. Harry Neufeld.
O. Strauß Chanson aus „Die Teresina“. Frl. Fritz Loris (Neues Operntheater).
Granichstaedten Duett aus „Der Orlow“. Frl. Fritz Loris, Hr. Harry Neufeld.

Am Flügel: Prof. Erich Meller (Staatsoper).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!