

KONZERTDIREKTION PROF. JOH. POPOVICI

Wien, IX., Rögergasse 1a. — Telephon Nr. 66-4-55.

Kleiner Konzerthausaal

Sonntag, den 6. Juni 1926, Punkt 4 Uhr nachmittags

ORCHESTER-KONZERT

Irma Lydia
v. Haláscy — Neiperg
Komponistin vom Stadttheater in Dortmund

Mitwirkend:

Opernsängerin **Grete Popovici-Ostheym**, Licy
Kunke, Opernsänger **Hubert Fröhlich**, Gustav
Terenyi (Volksoper), **Erik Frey**.

Orchester der Wiener Volksoper unter Leitung von
Kapellmeister Hans Swarowsky.

PROGRAMM:

1. Kompositionen von Irma v. Haláscy
(Textdichtungen von Alfred Gervas Swoboda) Intermezzo, Arien
und Duett aus Abbé Mouret
Grete Popovici-Ostheym
Gustav Terenyi
 2. Arien, Ballade und Opernszene aus der „Puppenspieler“
Grete Popovici-Ostheym
Hubert Fröhlich
Gustav Terenyi
 3. „Sternenreigen“, Lied für Tenor (den Welteisfreunden gewidmet)
Erik Frey
 4. Urwelt-Gesang (dem Schöpfer der Welteislehre Hans Hoerbiger
gewidmet)
Hubert Fröhlich
- P A U S E. —————
5. Mein Heim. Der Faun. Liebe bei Mond
Licy Kunke
 6. Ich möchte Dir ein Krönelein geben. Serenade
Gustav Terenyi
 7. Zwei Duette aus „Lore“
Licy Kunke
Gustav Terenyi
 8. Verdi Arie aus „Maskenball“
Wagner Arie aus „Tannhäuser“
Lydia Neiperg

Begleitung der Gesänge: **Hans Swarowsky**, Volksoper.

Klavier Bösendorfer.

Preis des Programmes inkl. aller Abgaben 30 g.