

Programme der künstlerischen Veranstaltungen für das Arbeiter-Turn- und Sportfest

Samstag den 3. Juli 1926, Mittlerer
Konzertsaal, 4 Uhr nachmittags

Feierliche Eröffnung

des Arbeiter-Turn- und Sportfestes.

ORGELVORSPIEL: Prof. Franz Schütz.
DEGAYTER: Die Internationale. (Der Sing-
verein der Kunststelle, Dirigent: Dr. Anton
Webern.)

ANSPRACHEN.

SCHEU: Das Lied der Arbeit. (Gesamtchor.)

Montag den 5., Mittwoch den 7., Donners-
tag den 8. und Samstag den 10. Juli, 8 Uhr
abends, Deutsches Volkstheater

Der fröhliche Weinberg
Lustspiel von Carl Zuckmayer

Dienstag den 6., Freitag den 9., Sonntag
den 11. und Montag den 12. Juli, abends

Die Kreuzelschreiber

Volkstück von Ludwig Anzengruber

Samstag den 3. Juli, Beginn 5 Uhr

Volkstfest

Meierei Kobenzl

Im Freien:

CHORVORTRÄGE: Gau Wien, Kreis Nordwest,
Dirigent: Gustav Grube.

HEITERE VORTRÄGE: Das Mandl-Quartett.

LIEDER ZUR LAUTE: Hede Hedina.

TURNERISCHE VORFÜHRUNGEN: Bezirks-
gruppe 7, 8, 11, 13, 14, 15. (Reckhoch, Frei-
übungen, Barrenturnen, Parterre-Akrobatik,
humoristische Stafette, Kinderstafette.)

Im Saale:

KONZERT UND TANZMUSIK: Sa'onkapelle
Max Geiger.

TANZ.

Anlagen unterhalb des Schloßhotels:

SZENEN AUS DEM BAUERNKRIEG: Die so-
zialistischen Mittelschüler, Leitung: Hans
Zeisel.

HEITERE VORTRÄGE: Das Mandl-Quartett.

TURNERISCHE VORFÜHRUNGEN: Bezirks-
gruppe 9, 17, 18, 19, 20. (Dirndtreigen, Turner-
damenkapelle, lebende Bilder, Flachturnen,
Wäschermädltänze, humoristische Reckriege
und Reckturnen, Reigen. Gruppe Dzie-
wulska.)

Krapfenwaldl

Im Freien:

CHORVORTRÄGE: Gau Wien, Kreis Nord,
Dirigent: Eduard Kolbe.

KONZERTMUSIK: Kapelle des 1. Wiener Ar-
beiter-Musikvereines, Dirigent: E. Simonek.

TURNERISCHE VORFÜHRUNGEN: Bezirks-
gruppe 2, 3, 4, 5, 6, 10. (Humoristische Sport-
riege, Keulenübungen, Hochreckriege, Kinder-
reigen, Reihenübungen, Fackelschwingen).

Im Saale:

KONZERT UND TANZMUSIK: Das Wiener
Elite-Trio (erstes Auftreten).

WIENER LIEDER ZUR LAUTE: Hede Hedina.
TANZ.

Festvorstellungen in den Staatstheatern

Dienstag den 6. Juli, Burgtheater

Ein Sommernachtstraum
von William Shakespeare

Samstag den 10. Juli, Staatsoper

Die Ruinen von Athen

Text von Hugo Hofmannsthal, Musik von
Ludwig van Beethoven

Don Juan

Ballett von Christoph Willibald Gluck

Mittwoch den 7. Juli, 7 Uhr abends

Monstre-Konzert und Fackelzug

Am Heldenplatz

FESTREDE: Paul Loebe, Präsident des Deut-
schen Reichstages.

SCHEU: Die Arbeit.

KIENZL: Republikanische Bundeshymne.

DEGAYTER: Die Internationale.

SCHEU: Das Lied der Arbeit.

(Die Arbeitergesangvereine Gau Wien,
Kreis Wien-Innen, Süd und Ost.
Dirigent: Prof. Heinrich Schoof.)

MUSIKVORTRÄGE EINES BLASORCHESTERS.

Am Karlsplatz

ANSPRACHEN.

SCHEU: Festgesang.

UTHMANN: Brause, Freiheitschor.

SCHEU: Bet und arbeit.

KIENZL: Republikanische Bundeshymne.

(Die Arbeitergesangvereine Gau Wien,
Kreis West, Nord und Nordwest.
Dirigent: Gustav Grube.)

MUSIKVORTRÄGE EINES BLASORCHESTERS.

Freitag den 9. Juli 1926

Festabende

Zirkus Renz

ORCHESTERVORTRÄGE: Kapelle des Repu-
blikanischen Schutzbundes II.

FESTREDE.

ERNST TOLLER: Szenen aus „Masse
Mensch“. (Sprechchor der Kunststelle. Der
Mann: Rudolf Teubler. Die Frau: Elisa
Karau.) (Fortsetzung auf Seite 10.)