

PROGRAMM.

„SERVUS WIEN!“

Eine heitere Revue in Prosa, Szenen, Musik, Gesang und Bildern; verfaßt und inszeniert von OTTO FALHAR.

Am Leseputl: der AUTOR.

Gastdirigent bei verstärktem Orchester: Komp. EDMUND EYSLER. — Komp. BERT SILVING.

1. Overture. ORCHESTER
 2. „Sind wir da richtig, in Wien?“
 Seidenfabrikant Kriehuber RICHARD BEYER BARLETON
 Dessen Frau, Amalie MIZZI SCHLAGER
 Musik: *Edmund Eysler.*
 3. „Am alten Glacis“
 Ein „Mäderl vom Grund“ MIZZI SCHLAGER
 Musik: *Ernst Arnold.*
 4. „Heut' spielt der Strauß!“
 Die blaue Donau HERMA KOSCH
 Ihr Anbeter RICHARD BEYER BARLETON
 Musik: *Johann Strauß.*
 5. „Sechts' Leut'In so war's — —!“
 Ein „echtes Wiener Kind“ GRETE DIETRICH
 Musik: *Roman Domanig Roll.*
 6. „Ihr lauschigen Wiener Gärten!“
 Ein „Wiener Pärchen“ { MIZZI SCHLAGER
 RICHARD BEYER BARLETON
 Musik: *Rudolf Ehrlich.*
 7. „I' bin halt an' echt's Weana Kind!“
 Ein Fiaker KARL RÖMER
 Musik: *Alfred Pick.*
 8. „Die fesche Leni“
 Ein Wäschermädel MIZZI SCHLAGER
 Musik: *Anton Sioly.*
 9. „Jetzt sans da!“
 An der großen Trommel GRETE DIETRICH
 Deutschmeister ENSEMBLE
 Musik: *C. M. Ziehrer.*
- ~::~: PAUSE. :::~~**
10. „Ich hab' einen Gusto auf Wien!“
 Ein „Waschechter“ RICHARD BEYER BARLETON
 Musik: *Bert Silving.*
 11. „Das Glück ist wie ein Vogerl“
 Ferdinand Raimund RICHARD BEYER BARLETON
 Wenzel Scholz FRANZ TUFAR
 Therese Krones als „Jugend“ GRETE DIETRICH
 Musik: *Franz Drechsler.*
 12. „Sie gnä' Herr sans nöt frech!“
 Eine „harbe Kuchelfee“ MIZZI SCHLAGER
 Musik: *Franz Böhm.*
 13. „Wenn der letzte Walzer klingt“
 „Alt-Wien“ HERMA KOSCH
 Musik: *R. H. Dietrich.*
 14. „Auf, in den Wiener Prater!“
 a) Ein Prater-Aushilfskellner FRANZ TUFAR
 b) Im Tanagra-Theater „Frühling“ HERMA KOSCH
 Musik: *R. H. Dietrich.*
 c) Beim Heurigen MIZZI SCHLAGER
 Musik: *K. Palmetzhofer.*
 d) Ja so eine Firmung,
 Der „Herr Göd“ RICHARD BEYER BARLETON
 Sein Firmling KARL RÖMER
 Ein „Bubikopf“ FRANZ TUFAR
 15. „Wenn's in der Hauptallee dunkelt.“ GRETE DIETRICH
 Musik: *Franz Lehár.*
 16. „Servus Donau, Servus Strauß, Servus Wien!“ ENSEMBLE
 Musik: *Johann Strauß, Robert Stolz, Edmund Eysler.*

Ort der Handlungen: Wien. Zeit: 1825—1925.