

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10 — 1, 3 — 5 Uhr). Telephon 72-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 7. Oktober 1926

Europäischer Abend Mary Schneider-Brillaard

Dichtungen in vier Sprachen

(Deutsch — Englisch — Französisch — Russisch)

Vortragsfolge:

Goethe Weltliteratur.
Nietzsche Von der großen Sehnsucht.
Ernst Toller Aus „Gedichte der Gefangenen“.
Franz Werfel Lebenshymnus.

(Deutsch)

Charles A. Swinburne The Litany of Nations.
Edgar Allan Poe The Bells.
Hilaire Belloc Tarantella.

(Englisch)

Paul Verlaine Automne. — Colloque sentimental.
Alfred de Musset Mimi Pinson.
Edmond Rostand Ce sont les cadets de Gascogne.
Charles Vildrac Europe.

(Französisch)

PAUSE.

Puschkin Prolog.
Gogol Nacht in der Ukraine.
Lermontoff Wiegenlied einer Kosakenmutter.
Konstantin Balmont Der Goldfisch.
Alexandre Block Aus „Die Zwölf“.

(Russisch)

Rainer Maria Rilke Das Karussell.
Hugo von Hofmannsthal Die Beiden.
Georg Heym Der Gott der Stadt.
Else Lasker-Schüler In der Morgenfrühe.
Liebesgedichte.
Rudolf Borchardt Melusins Lied.
Bert Brecht Ballade von den Seeräubern.

(Deutsch)