

KLEINER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 10. OKTOBER 1926, 7 UHR

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## THEATER DER DICHTUNG

### Blaubart

Operette in 3 Akten (4 Bildern) von Jacques Offenbach

Text nach Meilhac und Halévy von Julius Hopp

Bearbeitet vom Vortragenden

1. Bild: Ritter Blaubart und seine Sechste. 2. Bild: König Bobèche und sein Hof. 3. Bild: Des Giftmischers Höhle.  
4. Bild: Ritter Blaubart und seine Siebente.

(Erstaufführung im Theater an der Wien am 21. September 1866)

#### Personen:

König Bobèche	Popolani, Geheimer Alchimist in Blaubarts Diensten
Königin Clementine, seine Gemahlin	Boulotte
Prinzessin Hermia, beider Tochter, anfangs Schäferin unter dem Namen Fleurette	Gaston } Pagen des Königs
Prinz Saphir	Roger } Pagen des Königs
Graf Oskar, Minister des Königs	Manfred } Pagen der Königin
Alvarez, ein Höfling	Urbain } Pagen der Königin
Ritter Blaubart	Dorothee } Bäuerinnen
Heloise	Marguerite } Bäuerinnen
Rosalinde	Ein Kanzellist
Eleonore	Ein kleiner Knabe
Bianche	
Isaura	

Herren und Damen, Pagen und Leibwachen vom Hofe des Königs, Reisege des Ritters Blaubart, Bauern und Bäuerinnen.

Das erste Bild spielt in einem dem Ritter Blaubart gehörenden Dorfe; das zweite am Hofe des Königs Bobèche; das dritte auf der Burg Blaubarts; das vierte am Hofe des Königs. — Die Handlung spielt in der Zeit der Kreuzzüge.

Nach dem 1. und 2. Bild eine längere, nach dem 3. eine kurze Pause.

Das Höflingslied des Grafen Oskar mit neuen Zeitstrophen

Begleitung: Otto Janowitz (Staatsoper)

---

Ebenda, 1. November 1926, 7 Uhr: DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR von Shakespeare. Mit der Musik von Nicolai (Begleitung: Eduard Steuermann)

---

#### AUS EIGENEN SCHRIFTEN

Mittlerer Konzerthausaal, 24. Oktober 1926, 7 Uhr

Großer Konzerthausaal, 20. November 1926, 7 Uhr (400. Vorlesung)

---

Die Zuwendungen aus den Erträgen werden in der Fackel ausgewiesen

---