

KONZERTDIREKTION „MUSICA“, WIEN

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 13. Oktober 1926, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arien-Abend

UMBERTO URBANO

(Bariton an der SCALA Mailand)

Am Klavier: Prof. Alexander Manhardt



PROGRAMM:

1. Poncchielli Arie aus „Gioconda“.
2. Verdi Arie aus „Don Carlos“.
3. Massenet Arie aus „König von Lahore“.
4. Rossini Arie aus „Barbier von Sevilla“
(Cavatine).
5. Thomas Arie aus „Hamlet“.
6. Verdi Arie aus „Maskenball“.
7. 3 Neapolitanische Lieder:
 - a) Renato Brogi Visione veneziana.
 - b) E. Nufile Mamma mia che vó sapé?
 - c) Rossini La danza.



Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

UMBERTO URBANO

singt nochmals am

18. Oktober 1926, im Großen Konzerthaus-Saale.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!