

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10 — 1, 3 — 5 Uhr). Telephon 72-0-54

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 15. Oktober 1926

II. Konzert
Váša Příhoda

Am Klavier: CHARLES CERNÉ

PROGRAMM:

1. Corelli La folia.
2. Beethoven Sonate A-dur op. 47 (Kreutzer-Sonate).
Adagio sostenuto. — Presto.
Andante con variazioni.
Finale (Presto).
3. Vieuxtemps Violinkonzert Nr. 4 D-moll op. 31.
Andante — Adagio religioso.
Scherzo.
Finale marziale — Andante — Allegro.

P A U S E.

4. Bach Air.
Paganini-Příhoda Sonatine.
Mendelssohn-Cerné Wiegenlied.
Paganini-Příhoda Nel cor piu non mi sento.

Konzertflügel: AUGUST FÖRSTER (Löbau, Sachsen — Georgswalde, Tsch.-Sl.)
aus dem Klavierhaus FRANZ NEMETSCHKE & SOHN, I., Bäckerstraße 7.

„Váša Příhoda läßt sich in allen Konzerten des In- und Auslandes von Charles Cerné begleiten, der ausschließlich die Instrumente der Firma August Förster, Löbau i./Sa. benützt“. Charles Cerné schreibt:

„Die August Förster-Instrumente sind dank ihrer ganz außerordentlichen Klangfarbe, ihrer absolut verlässlichen Mechanik heute Instrumente, welche sich durch diese Vorzüge in die erste Reihe der internationalen Klavier-Fabrikation gestellt haben.“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!