

KONZERTDIREKTION „MUSICA“, WIEN

---

Großer Konzerthaus-Saal  
Montag, den 18. Oktober 1926, halb 8 Uhr abends

**II.**

Lieder- und Arien-Abend  
**UMBERTO URBANO**

(Bariton an der SCALA Mailand)

Am Klavier: Prof. Alexander Manhardt



PROGRAMM:

1. Donizetti . . . . . Arie aus „La Favorita“.
2. a) Mozart . . . . . Arie aus „Don Juan“.  
b) Leoncavallo . . . . . „Zazá“.
3. Verdi . . . . . Arie aus „Traviata“.
4. Rossini . . . . . „Barbier v. Sevilla“, Cavatina.



PAUSE.

5. Verdi . . . . . Arie aus „Maskenball“.
6. Leoncavallo . . . . . „Bajazzo“, Prolog.
7. a) Rich. Strauß . . . . . Zueignung.  
b) A. Rotoli . . . . . Gondola, nera.  
c) Pennino . . . . . Pecché.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

---

**AKE CLAESSON**

DER GEFEIERTE SCHWEDISCHE LAUTENSÄNGER

singt am 10. November 1926, im Mittleren Konzerthaus-Saale.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!