

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, SONNTAG, 24. OKTOBER 1926, 7 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Zum Geburtstag der Republik *
Weg damit! *
Das Hiesige *
Zur Aufhebung des Fremdenverkehrs *
Was man für die Reise unter besonderen Umständen braucht
Um einem dringenden Bedürfnis abzuhelpfen *
Die weiland Huren
Die braven Buben in der Schule
Wenn ich ein Wachauer Dirndl wär
Aus: **Kippchen und Wippchen**
Unser neuer Roman
Allerlei Demonstranten
Vor dem Café Zentral
Winke für die Schwangerschaft *

II

Das Unmögliche *
Was Shakespeare dazu sagt
Berliner Theater *
Zum Schauspieler nicht befähigt *
Rachel. Von Zerline Gabillon
Liebeserklärung an Zerline Gabillon *

III

Reflex der Eitelkeit *
Kopfloose Welt *
Ein Bübchenstreich *

Änderung und Kürzung vorbehalten

Die * bezeichneten Stücke sind ungedruckt

Großer Konzerthausaal, 20. November 1926, 7 Uhr:

400. VORLESUNG

(Aus eigenen Schriften)

THEATER DER DICHTUNG

Kleiner Konzerthausaal, 1. November 1926, 7 Uhr: Zum 1. Mal: CORIOLANUS von Shakespeare.
Bearbeitet vom Vortragenden. Mit der Musik von Beethoven. Begleitung: Eduard Steuermann.

Mittlerer Konzerthausaal, 28. November 1926, 7 Uhr: Zum 1. Mal: DIE GROSSHERZOGIN VON
GEROLSTEIN. Operette von Jacques Offenbach, Text nach Meilhac und Halévy von Julius
Hopp, bearbeitet und mit neuen Zeitstrophen (General Bumbum und Prinz Paul) versehen vom
Vortragenden. Begleitung: Otto Janowitz (Staatsoper).

Die Zuwendungen aus den Erträgnissen werden in der Fackel ausgewiesen
