

Mittlerer
Konzerthaus-
Saal



Montag,
25. Oktober 1926
halb 8 Uhr

I. Kammermusikabend
des
Buxbaum-Quartettes
(van den Berg — Starkman — Moravec — Buxbaum)

Mitwirkend: **Severin Eisenberger** (Klavier)



PROGRAMM:

- ERICH STEKEL Streichquartett, A-dur. (Erstaufführung.)
(geb. 1898, komponiert 1926) Fließend doch nicht zu schnell.
Allegro molto.
Adagio.
Lebhaft und leicht.
- L. v. BEETHOVEN Trio für Klavier, Violine, Cello, op. 97.
(Dem Erzherzog Rudolph gewidmet.)
Allegro moderato.
Scherzo — Allegro.
Andante cantabile, ma però con moto.
Allegro moderato.
Klavier: **Severin Eisenberger**.
- FRANZ SCHUBERT Op. posth. Streichquartett, D-moll.
„Der Tod und das Mädchen“.
Allegro.
Andante con moto.
Scherzo — Allegro molto.
Presto.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittlerer Konzerthaus-Saal Montag, den 8. November, halb 8 Uhr abends
II. Kammermusikabend des Buxbaum-Quartettes
(van den Berg — Starkman — Moravec — Buxbaum)
Mitwirkend: **Dr. SIEGMUND STRANSKY**
PROGRAMM. Verdi: Quartett E-moll. — Brahms: Klavierquartett op. 25 G-moll. —
Mozart: Solo-Quartett D-dur (Köchel-Nr. 575).

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!