

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54



Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 29. Oktober 1926
halb 8 Uhr abends

Konzert Mattia Battistini

Am Klavier:

Prof. Erich Meller



Vortragsfolge:

1. Antonio Carlos Gomez a) Lo Schiavo.
b) Sogni d' Amore, sperance di pace.
2. Giuseppe Sarti Lungi del caro bene. (1700)
3. Jacopo Peri Euridice. (1560)
4. Giuseppe Verdi „Il Trovatore“: Il balen del suo sorriso.
P a u s e.
5. Stanislaw Mattei Non è ver.
6. Gaetano Donizetti Leonora: a) Giardini dell Alcazar.
b) Vien Leonora.
c) Dei nemici tuoi lo sdegno.
7. Anton Rubinstein Nerone (Epitalamio).
8. Rossini „Il Barbiere di Siviglia“: Largo al Factotum.

Konzertflügel: Blüthner
beigestellt vom Alleinvertreter Bernhard KOHN, Wien I., Himmelpfortgasse.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

MATTIA BATTISTINI gibt am Sonntag, den 7. November ein zweites (letztes)
Konzert im Großen Konzerthaus-Saale, zu dem Karten ab morgen Samstag an
der Konzertkasse GUTMANN, I., Kärntnerring 3 erhältlich sind.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüfe abzunehmen!