

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Körntnerring 3 (10 — 1, 3 — 5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 30. Oktober 1926

KONZERT
des 13jährigen Pianisten

Ruda FIRKUŠNÝ*

Schüler des Brünner Staats-Konservatoriums (Klasse Prof. Kurz)

Mitwirkend: Konzertsängerin **M. Hauner-Trapp**

Klavierbegleitung: **R. Polz**

Programm:

1. BACH-BUSONI Capriccio.
Über die Abreise des vielgeliebten Bruders — Arioso.
Andante lusingando.
Fugato.
Andante serioso. Adagio.
Adagissimo.
Andante sostenuto.
Alla Marcia — Aria die Postiglione.
Allegretto sostenuto.
Fuga.
Allegro giocoso, ma ritenuto.
2. BEETHOVEN Sonate quasi una Fantasia op. 27. Nr. 1.
Andante.
Allegro molto e vivace.
Adagio con espressione.
Allegro vivace. Presto.
3. MOZART Mia speranza adorata.
BEETHOVEN Adelaide.
4. CHOPIN Polonaise op. 40, Nr. 1, A-dur.
Drei Etuden: As-dur; F-moll op. 25;
F-dur op. 10.
5. CLAUDE DEBUSSY Children's corner.
Doctor Gradus ad Parnassum.
Jimbo's Lullaby.
Serenade for the doll.
The snow is dancing.
The little shepherd.
Golliwogg's cake-walk.
6. NOVAK Nocturno.
STRAUSS Ständchen.
DEBUSSY Les cloches.
7. SMETANA „Rêves“.
a) Eine Szene am Lande.
b) Bauernfest.

Konzertflügel: AUGUST FORSTER (Löbau, Sachsen — Georgswalde, Tsch.-Sl.)
aus dem Klavierhaus FRANZ NEMETSCHKE & SOHN, I., Bäckerstraße 7.

* (Mit Bewilligung der Direktion des Brünner Staats-Konservatoriums).

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.