

Mittlerer
Konzerthaus-
Saal



Dienstag,
2. November 1926
halb 8 Uhr

Einziger Klavierabend
Germaine Schnitzer

BACH-BEETHOVEN:

1. Beethoven. 32 Variationen C-moll
Sonate As-dur op. 110
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo
Fuga
2. Bach. Präludium und Fuge F-moll
(Wohltemperiertes Klavier)
- Bach-Busoni Chaconne
3. Beethoven. Sonate op. 57 F-moll
(Appassionata)
Allegro assai
Andante con moto
Allegro, ma non troppo — Presto

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer.)

Stern & Steiner, Wien.