

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag den 6. November 1926, halb 8 Uhr abends

Kompositionsabend
RICHARD MAUX

Am Klavier: **Der Komponist**

PROGRAMM:

1. Meine Mutter (Emanuel Bodmann)
Du, ich bin müd (Peter Sturmbusch) *)
Frühlingstag (Hermann Hesse) *)
Mir träumte von einem Königskind (Heinrich Heine)
Nachtentgegen (Max Geißler) **Hermann Gallos**
(Staatsoper)
2. Das Geheimnis (Max Geißler)
Irgendwo (Marie Eugenie delle Grazie) *)
Frühling (Else Reitermayer)
Ravenna — Die Frauen von Ravenna (Hermann Hesse)
Der Fiedler (Richard Schaukal) **Josefine Stransky**

P A U S E

Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse

3. Marienlied *)
Über die Felder *)
Padua
Ich liebe Frauen *)
Gebet der Schiffer
Der Kreuzgang von Santo Stefano (Venedig) *)
Der schwarze Ritter **Hermann Gallos**
(Staatsoper)

P A U S E

4. Friedhof im Sturm (Richard Maux) *)
Am Abend (Käthe Tiebel) *)
Gertrud (Hilde Fiermer)
Rautendelein (Else Reitermayer) *)
Lichtfrunken (Gertrud Herzog)
Die Flucht (Paul Remer) **Josefine Stransky**

*) Uraufführung

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Lieder von Richard MAUX und Gedichte von Else Reitermayer Maux sind erschienen
im Verlag Dorfmeister, Wien, IX., Porzellangasse Nr. 36

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.