

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 7. November 1926, halb 5 Uhr nachm.

SONNTAGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM:

LACHENDE MUSIK

Nicolai. Overture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“.

Richard Strauß. . . . „Till Eulenspiegels lustige Streiche“, op. 28.

Mendelssohn. Overture — Scherzo — Hochzeitsmarsch aus
der Musik zu „Ein Sommernachtstraum“ von
Shakespeare.

Sinigaglia. „Le baruffe Chiogotte“, Lustspiel-Overture.

Heuberger. Intermezzo aus „Der Opernball“.

Joh. Strauß. „Frühlingsstimmen“-Walzer für Gesang.

Marie Gerhart (Staatsoper).

Siegfried Ochs. Humoristische Variationen über das Deutsche
Volkslied „s' kommt ein Vögel geflogen“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III., Lothringerstraße 20.

NACHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

am 14. November 1926, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

BEETHOVEN-LISZT-WAGNER

Mitwirkend: Prof. **JOSEF PEMBAUR**

BEETHOVEN-ZYKLUS

II. Konzert: Mittwoch, 10. November, 7 Uhr — Dirigent: Professor **DIRK FOCK**

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen!