

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 9. November 1926

Liederabend

CLARA SERENA

Am Klavier: Roy Mellish

PROGRAMM:

- | | |
|--------------------------|--|
| Monteverde (1567—1643) | Lasciatemi morire. |
| Martucci | Quanti affetti. |
| Verdi | Re dell' abisso, affrettati — Un Ballo in
Maschera. |
| Respighi | Nebbie. |
| Verdi | O Don Fatale — Don Carlo. |
| Bach | In deine Hände befehle ich meinen Geist.
(Arie a. d. Kantate „Gottes Zeit ist die
allerbeste Zeit“). |
| Händel | Arioso. |
| Schumann | Wenn ich in deine Augen seh'. |
| Strauß | Wiegenlied. |
| Wolf | Auf ein altes Bild. |
| Schubert | Die Allmacht. |
| Lully (1633—1687) | Bois Epais — Amadis. |
| Hahn | L'heure exquise. |
| Duparc | L'Invitation au Voyage. |
| Debussy | L'année en vain chasse l'année — L'Enfant
Prodigue. |
| Ravel | Sainte. |
| Georges | Hymne au Soleil. |
| William Byrd (1543—1623) | Cradle Song. |
| Gustav Holst | The Heart Worships.
Ushas (Dawn) — Venic Hymn. |
| Edward Mac Dowell | The Sea. |
| R. Vaughan Williams | Silent Noon. |
| Mary Turner Salter | The Cry of Rachel. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!