

KONZERTDIREKTION »MUSICA«, WIEN

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 10. November 1926, halb 8 Uhr abends

BELLMAN-ABEND
AKE CLAESSON



PROGRAMM:

I.

Schwedische Originalsprache:

Epistel Nr. 63 Ein Gesang mitten in der Woche.

Deutsch:

Epistel Nr. 35 Fredmans unbeständige Schöne.

Epistel Nr. 38 Leichenparade an Korporal Bomans
Begräbnis.

II.

Schwedische Originalsprache:

Epistel Nr. 9 An die Alte im Thermopolium und ihre
Jungfern.

Epistel Nr. 64 Im Haga-Park.

Deutsch:

Epistel Nr. 30 An den schwindsuchtskranken Vater Mowitz.

Schwedische Originalsprache:

Epistel Nr. 33 Die Überfahrt zum Tiergarten.

III.

Deutsch:

Epistel Nr. 81 Auf dem Tod des Eheweibes des zänkischen
Lö-fberg.

Lied 17 Nach Bachi Kalender.

Lied 14 Gedanken über den Reichtum.

Lied 41 An die schöne und tugendhafte Susanne.

Epistel Nr. 72 Abendständchen an Cajsä Lisa.

Manager: **Dr. ADABERT PATEK**, III., Keilgasse 15, Telephon 93-105.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Großer Konzerthaus-Saal Dienstag, den 16. November, halb 8 Uhr abends
Lieder- und Arien-Abend

UMBERTO URBANO (Mailand)

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!