

Mittlerer  
Konzerthaus-  
Saal



Freitag,  
12. November 1926  
halb 8 Uhr

Einziger Klavierabend  
**JOSEF LHEVINNE**



**PROGRAMM:**

- MOZART-BUSONI . . . . . Andantino (aus dem 9. Klavierkonzert).
- BEETHOVEN . . . . . Sonate op. 81.  
Les Adieux: Adagio -- Allegro.  
L'Absence: Andante espressivo.  
Le Retour: Vivacissimamente.
- 
- CHOPIN . . . . . Ballade G-moll.  
5 Preludien.
- 
- RAVEL . . . . . Une barque sur l'océan.
- RACHMANINOFF . . . . . Prelude Es-moll op. 23.
- SCHUBERT-RACHMANINOFF . . „Das Bächlein“.
- N. MEDTNER . . . . . Danza graziosa (1. Zyklus).  
Danza festiva (Vergessene Weisen).
- TAUSIG . . . . . Ungarische Zigeunerweisen.

Klavier: Bösendorfer.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!