

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 14. November 1926, halb 5 Uhr nachm.

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM:

(BEETHOVEN—LISZT—WAGNER)

- Liszt „Les Preludes“. Sinf. Dichtung.
Liszt „Totentanz“, für Klavier und Orchester.
Solo: **Prof. Josef Pembaur.**
-
- Beethoven VII. Sinfonie, A-dur.
Poco sostenuto, Vivace.
Allegretto.
Presto.
Allegro con brio.
(Unter Leitung von **Prof. Josef Pembaur.**)
- Wagner Ouverture zu „Tannhäuser“.

Konzertflügel: Blüthner
beigestellt vom Klavierhaus Bernhard Kohn.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III., Lothringerstraße 20.

NACHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

am 21. November 1926, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

DEUTSCHE OPERN

Mitwirkend: **HELENE FALK** (Hamburg) — **EMILIE BITTNER**

BEETHOVEN-ZYKLUS

III. Konzert: Mittwoch, 1. Dezember, 7 Uhr — Dirigent: Professor **DIRK FOCK**

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer.)

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!