

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80  
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10 — 1, 3 — 5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Dienstag, den 16. November 1926

# Klavier-Abend

# Ludwig Czaczkes



## Programm:

- Brahms . . . . . Phapsodie H-moll op. 79.
- Geyring . . . . . Sonate F-moll.  
Lento, Allegro.  
Adagio.  
Allegro ma non troppo. (Manuskript.)
- Reger . . . . . Variationen und Fuge über ein  
Thema von Telemann, op. 134.
- Beethoven . . . . . Sonate A-dur, op. 101.  
Allegretto, ma non troppo.  
Vivace alla Marcia.  
Adagio, ma non troppo, con affetto — Allegro.
- Schubert—Godowsky . . . . . Ballettmusik aus „Rosamunde“.
- Joh. Strauß—Godowsky . . . . . „Fledermaus“-Paraphrase.

Klavier: BOSENDORFER.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!