

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10 – 1, 3 – 5 Uhr). Telephon 72-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 16. November 1926, halb 8 Uhr abends

LIEDERABEND
ALICE BAITELLI

PROGRAMM:

1. Mozart Vado, ma dove? o Dei!
2. G. Caccini (1546–1614) Amarilli.
3. Antonio Francesco Fenaglia
(16 – 16) Quando sera quel' di?
4. Giov. Battista Bassani
(1657–1716) Posate Dormite.
5. G. B. Fasolo (16 – 16) Cangia Cangia.
6. Mozart Arie aus „Figaros Hochzeit“ Porgi d'amor.

P A U S E.

7. Riccardo Zandonai Ultima Rosa.
8. Luigi Luzzi Ave Maria.
9. Ottorino Respighi Stornellatrice.
10. Pietro Cimara Fiocca la neve.
11. Ernesto de Curtis Canta pe me (Neapolitanisches Lied).
12. P. A. Tirindelli Un ora d'amor.

Am Klavier: Prof. ERICH MELLER.

Konzertflügel: Blüthner
aus dem Klavierhaus BERNHARD KOHN, I., Himmelfortgasse.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!