

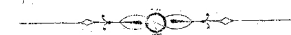
MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 17. November 1926, halb 8 Uhr abends

HEITERES QUARTETT des WIENER MÄNNERGESANGVEREINES

L. GODOCSEV — EDM. PALETZEK
L. CELAKOVSKY — H. MÜHLNDORFER

Am Klavier: Dr. Karl Severin



Vortragsfolge:

- | | | |
|-----------------------------------|---|----------------|
| 1. Volkslied | Vetter Michl. | |
| 2. AD. MÜLLER | Henderl bibi. | I. Aufführung. |
| 3. CH. VERNAY | Sommermädchen Küssetauschelächelbeichte. | |
| 4. K. SEVERIN | Die heiligen drei Könige. | Uraufführung. |
| 5. PETER CORNELIUS | Der Tod des Verräters. | |
| 6. RUDOLF PEHM | Das moderne Kleid. | Uraufführung. |
| 7. E. SOMPEK | Variationen über ein altes Thema (Kommt ein Vogerl geflogen). | |
| 8. KOCH von LANGENTREU | Schund & Komp. | |
| 9. CELAKOVSKY — SEVERIN | Die vier Temperamente. | Uraufführung. |
| 10. K. SEVERIN | Amors Kalender. | Uraufführung. |
| 11. JOS. ROSCHER | Heitere Potpourri. | |
| 12. E. SOMPEK | Die Reklametafel. | |

Klavier: Bösendorfer.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringersstraße 20.

Preis 70 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!