

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 28. November 1926, halb 5 Uhr nachm.

SONNTAGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM:

SLAVISCHE MUSIK

- A. DVOŘÁK „Aus der neuen Welt“ Sinfonie.
F. SMETANA Wiegenlied aus „Der Kuß“.
A. DVOŘÁK Arie aus „Rusalka“.
F. KOVAROVIC Slovakisches Lied.
F. SMETANA Wallenstein's Lager.
Solo: **Ružena Herlinger.**
-
- Z. FIBICH „Am Abend“ Idylle für Orchester.
F. SMETANA „Vyšehrad“ Sinfonische Dichtung.
F. SMETANA Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III., Lothringerstraße 20.

III. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, den 1. Dezember 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

- L. v. Beethoven III. Sinfonie (Eroika).
C. Czarniawski Russische Legende: (1. Aufführung in Wien).
Franz Moser Scherzo. (Uraufführung.)
Schumann IV. Sinfonie D-moll.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

am 5. Dezember 1926, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

Mitwirkend: **Wilhelm Klitsch**, Oskar Jölli, Prof. Franz Schütz

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.