

KONZERTDIREKTION VINDOBONA Ges. m. b. H.
Wien IV, Karlsplatz — Verkaufshallen Kojc 22 — Telefon 51-3-79, 56-5-90 Serie

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 1. Dezember 1926, halb 8 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend
Maria Leixner - Hans Till

Am Klavier: Prof. Erich Meller

PROGRAMM:

- | | | |
|------------------------------|---|-----------------------|
| 1. Fr. Schubert | Schäfers Klage lied. An die Leyer. Die Allmacht. | Hans Till. |
| 2. J. Marx | Wie einst. Venetianisches Wiegenlied. Der bescheidene Schäfer. Wofür. Hat dich die Liebe berührt. | Maria Leixner. |
| 3. Massenet | Arie aus „Le roi de Lahore“. | |
| Verdi | Arie aus „Don Carlo“. | Hans Till. |
| 4. Massenet | Arie der Ximene aus „Cid“. | |
| Verdi | Arie „O don fatale“ aus „Don Carlo“. | Maria Leixner. |
| 5. A. Gretchaninow | Der Gefangene. Vor mir die Steppe. Heimat. | |
| S. Rachmaninow | Frühlingsfluten. | Hans Till. |
| 6. S. Rachmaninow | Wohl zu eig'nem Leid. Flieder. | |
| A. Gretchaninow | Wiegenlied. Fern. | Maria Leixner. |

Konzerflügel: Blüthner
beigestellt vom Alleinvertreter BERNHARD KOHN, I, Himmelpfortgasse 20.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!