

Großer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 3. Dezember 1926, 7 Uhr abends

II. CHOR-KONZERT

PROGRAMM:

FRANZ LISZT „Die Glocken des Straßburger
Münsters“ für Bariton-Solo, gem.
Chor und Orchester.
(Erstaufführung 23. März 1880.)

HUGO WOLF „Der Feuerreiter“ für gem. Chor
und Orchester.

ARTHUR HONEGGER . „König David“. Sinfonischer Psalm
für eine Sprechstimme, Gesangs-
soli, gem. Chor, Orchester und
Orgel. (Erstaufführung in Wien.)

Dirigent: **PAUL v. KLENAU**

Mitwirkende:

Rose Fuchs-Fayer

Emilie Rutschka

Ellen Reichwein (Rezitation)

Koloman Pataky (Staatsoper)

Oskar Jölli

Josef Kepplinger (Sängerknabe der Hofburgkapelle)

Die Wiener Singakademie

Das Wiener Sinfonie-Orchester

Franz Schütz (Orgel)

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

