WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 5. Dezember 1926, halb 5 Uhr nachm.

SONNTAGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor **RUDOLF NILIUS**

Zeitgenössische Musik.

PROGRAMM:

Franz Schmidt . . . . . Toccato in C.
Orgel: Prof. **Franz Schütz.**

Friedrich Hartmann . . . . Orchesterlieder (Uraufführung).
Gesang: **Oskar Jölli.**

Joseph Rinaldini . . . . . „Romantische Nacht", Sinfonisches Gedicht für Orchester.

Leopold Welleba . . . . . Violinkonzert. Solo: **Hilde Rings.**

Carl Lafite . . . . . „Das Lied des Kaufherrn Kalaschnikoff". (Altrussische Legende von Michael von Lermontoff). Melodram für Sprechstimme, Baritonsolo, gemischten Chor, Orgel und Orchester.
Mitwirkend: Wilhelm **Klitsch,** Oskar **Jölli,** Prof. Franz **Schütz.**
Die **Wr. Oratorien-Vereinigung.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III., Lothringerstraße 20.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT
am 12. Dezember 1926, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: **Prof. RUDOLF NILIUS**
„ITALIENISCHE OPER".

IV. ABONNEMENT-KONZERT
Mittwoch, den 15. Dezember 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: **DIRK FOCK.**

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!