

Wiener Kaufmännischer Gesangverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 5. Dezember 1926, halb 8 Uhr abends

ORCHESTER-KONZERT

Dirigent: **Prof. Ferdinand Großmann**

Mitwirkend:

Opernsängerin Fr. **Annemarie Strehlau** (Volksoper)

Opernsänger Hr. **Artur Reichmann** (Vereinsmitglied)

Das Ast-Weiß-Quartett

(Anita Ast, Gertrud Schiff, Annie Haldenwang-Baradieser, Lucie Weiß)

Das Wiener Symphonie-Orchester

Am Klavier: **Karl Pilß** (Vereinsmitglied)

Programm:

- Franz Schubert a) Im Gegenwärtigen Vergangenes (Goethe) Männerchor mit Orchester.
b) Ständchen (Grillparzer) Altsolo und Männerchor mit Orchester. Solo: Fr. **Annemarie Strehlau** (Volksoper).
- Guido Peters a) Anakreons Grab (Goethe) Männerchor a capella.
(zum 60. Geburtstag) (Uraufführung.)
b) Streichquartett in C-moll. **Das Ast-Weiß-Quartett.**
(Die Damen: Anita Ast, Gertrud Schiff, Annie Haldenwang-Baradieser, Lucie Weiß.)
- W. Kienzl a) „Meine Mutter hat's gewollt“ (Theodor Storm).
(Ehrenmitglied, zum 70. Geburtstag) b) Rezitativ und Arie aus der Oper „Der Evangelimann“.
Fr. **Annemarie Strehlau.**
- A. Reschofsky Requiem für Bariton solo, Männerchor und Orchester.
(Dem Verein gewidmet, **Uraufführung.**)
Bariton-Solo: Hr. **Artur Reichmann** (Vereinsmitglied).
- Anton Bruckner Festkantate, geschrieben zur Grundsteinlegung des Linzer Domes,
Männerchor und Bläserchor.
(Aufführung aus dem **Manuskript.**)
- Zwei Volkslieder a) Das Waldvögelein, bearbeitet von Fr. Burkhart.
(Dem Verein gewidmet.)
b) Trotz um Trotz (böhmisch), bearb. von Viktor Lendvai.
- W. Kienzl Kreuzfahrers Heimkehr, zweistimmiger Männerchor mit
(zum 70. Geburtstag) Orchester.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!