

Zentralrat der Geistigen Arbeiter Österreichs

Wien I, Bäckerstraße Nr. 13.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 5. Dezember 1926, halb 8 Uhr abends

Musikdramatischer Abend

(Szenen aus Opern von GLUCK bis Richard STRAUSS)

dargestellt und gesungen von Kammersängerin Professor

Anna Bahr-Mildenburg

(München)



Vortragsfolge;

I. Teil:

1. Mozart „Zauberflöte“. Szene des Tamino, I. Akt: „Die Weisheitslehre dieser Knaben“.
2. Mozart „Figaro“. Arie des Cherubin, I. Akt: „Ich weiß nicht, wo ich bin“.
3. Beethoven „Fidelio“. Kerkerszene, III. Akt: „Noch einen Laut und Du bist tot“.
4. Weber „Euryanthe“. Wahnsinnsszene der Eglantine, III. Akt: „Ich kann nicht weiter“.
5. Bizet „Carmen“. Auftritt des Escamillo.
6. Verdi „Troubadour“. Erzählung der Uzucena.
7. Gluck „Iphigenie“. Arie der Klytemnästra.
8. Strauß „Elektra“. Szene der Klytemnästra.

II. Teil:

Aus WAGNERS Werken:

9. „Tannhäuser“ Elisabeth: „Haltet ein“.
10. „Lohengrin“ Szenen der Ortrud und Elsa.
11. „Tristan“ Winkszene.
12. „Parsifal“ Szene, 1. Akt.
13. „Rheingold“ Alberich.
14. „Walküre“ a) 1. Akt: Siegmund.
b) 2. Akt: „So sah ich Siegvater nie“.
c) 3. Akt: „Auf Dein Gebot entbrenn' ein Feuer“.
15. „Götterdämmerung“ Szene nach Waltrautens Abgang.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hefte abzunehmen!