

# KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER

FERNRUF 40-4-17

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Dienstag, den 7. Dezember 1926, halb 8 Uhr abends

Ernstes und Heiteres

## ELSE KAUFMANN

Am Flügel: **HILDE LOEWE**

Mitwirkend: **Collegiate Amateur Band**



### PROGRAMM:

- In Heiligenstadt steht ein Bankerl am Bach . . . . . A. Rebner — L. Ascher.  
Drei und Drei . . . . . \* \* \* — H. Engel.  
Kaddisch (Ein Gheftolied) . . . . . K. Robitschek — O. Stransky.  
Wir ham's ja! . . . . . G. Kis — O. Schulhof.  
Consolation op. 14 . . . . . Serge Bortkiewicz.  
Prélude alla marcia G-moll . . . . . Serge Rachmaninoff. **Hilde Loewe.**
- Das Herz der Mutter (Eine bretonische Legende) Richepin — Fragerolle.  
Das fürchterliche Lied . . . . . F. Grünbaum — R. Stolz.  
Wie sag' ich's meinem Kinde . . . . . G. Kis — O. Schulhof.  
Fjord — Foxtrott . . . . . Beda — J. Benes.  
Ich red' mir ein, es geht mir gut . . . . . Wauwau, Dr. Katscher — H. Leopoldi.
- Copenhagen . . . . . Charlie Davis.  
Clap hands . . . . . Joseph Meyer.  
**Collegiate Amateur Band.**
- Ah Ha! . . . . . S. Clare — J. v. Monaco.  
Im Frühling war's erklingen (Tango) . . . . . Steinberg-Frank — Henry Lowe.  
Mylady . . . . . Dr. R. Benatzky.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

#### Voranzeigen der Konzertdirektion OSKAR GRONNER:

26. Dezember: „Galaabend im alten Burgtheater“ (Großer Konzerthaus-Saal).  
31. Dezember: „Wien bleibt Wien“. Eine Silvesterrevue (Wiener Bürgertheater).  
6. Jänner 1927: Raoul Aslan, Vortragsabend (Mittlerer Konzerthaus-Saal).

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!