

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 11. Dezember 1926

I. Klavierabend ERWIN BRYNICKI

Programm:

1. Bach—Godowsky . . . Suite C-moll.
Allemande, Courante, Gavotte I, Gavotte II, Gigue,
Preludium und Fuge. **Erste Aufführung.**
- Bach—Busoni . . . Chaconne D-moll aus der IV. Violinsonate.
2. Couperin Kleine Windmühlen.
Geheimnisvolle Barrikaden.
- Mozart Pastorale mit Variationen.
- Moniuszko Abendlied (Melcer).
- Schubert—Brynicky . Die Biene. **Erste Aufführung.**
3. Darius Milhaud . . . 3 brasilianische Tänze:
a) Ipanema. } **Erste Aufführung.**
b) Sumaré. }
c) Larenjeiras. }
- Prokofieff Preludium C-dur.
- Godowsky Aus der Java-Suite:
a) Affen am heiligen See Wendit.
b) Javanischer Tanz.
c) Gamelan (Eingeborenenorchester mit
Schlaginstrumenten, Alang—Alang—Harfe
und Rebab-Gitarre).
4. Liszt Après une lecture de Dante (Fantasie quasi
sonate).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Der II. Klavierabend ERWIN BRYNICKI findet am Donnerstag, den 16. Dezember,
im Mittleren Konzerthaus-Saale statt. Karten an der Konzertkasse Gutmann,
I., Kärntnerring 3.

Programm. Vivaldi—Bach: Concerto D-moll. — Bach—Busoni: Preludium und Fuge D-dur.
Rameau—Godowsky: Menuett. Tambourin. — Gluck—Brahms: Gavotte. Godowsky: Alt-Wien. —
Moniuszko: La Fileuse. — Skrjabin: Sonate-Fantasie Gis-moll. — Balakireff: Islamey.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.