

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 12. Dezember 1926, halb 5 Uhr nachm.

## SONNTAGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS

Italienische Oper.



### PROGRAMM:

- Rossini . . . . . Overture zu „Der Barbier von Sevilla“.
- Verdi . . . . . „Friede, Friede!“ aus „Die Macht des Schicksals“.  
Solo: **Josefine Stransky**.
- Wolf-Ferrari . . . . . Zwischenspiel aus „Die vier Grobiane“.
- Verdi . . . . . a) „Holde Aida“.  
b) „O! wie so frügerisch“.  
Kammersänger **Georg Maikl**.
- Rossini . . . . . Overture zu „Wilhelm Tell“.
- Puccini . . . . . Aus „Madame Butterfly“:  
a) „Eines Tages seh' ich“.  
b) Schlußduett aus dem 1. Akt.  
**Josefine Stransky und Georg Maikl**.
- Ponchielli . . . . . Ballettmusik aus „Gioconda“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III., Lofhringerstraße 20.

### IV. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, den 15. Dezember 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: DIRK FOCK.

- Beethoven . . . . . IV. Sinfonie B-dur.  
Reger . . . . . Ballettsuite.  
Gaspar Cassado . . . . . Konzert für Violoncello. Solo: **Der Komponist**.  
Ravel . . . . . „Daphnis und Chloe“.

### NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

am 19. Dezember 1926, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

- Tschaikowsky: IV. Sinfonie F-moll.  
Violinkonzert Overture „1812“ (Solist: Ludwig Wittels).

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hzuetea nbühnen!