

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14, Tel. 68-6-87.

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 15. Dezember 1926, halb 8 Uhr abends

Moderner Kompositionsabend

Ausgeführt von Kammersängerin

Lucy WEIDT

Mitwirkend: **Frieda Herzberg-Blatt** (Violine)

Am Flügel: **Prof. Carl Lafite**

PROGRAMM:

1. Heinrich Brunnmüller . Mädchenklage.
Bitte.
Otto Siegl. Winterabend.
Schwarz ist die Ackerkrume.
2. Sigmund Weiß Am Strom des Schweigens harrt
die Nacht.
Ich trage die Liebe.
Der Strom rauscht klagend ein-
sam hin.
Anton Popovici. Wie brennt dein Kuß.

P A U S E .

3. Mendelssohn Violinkonzert.
Frieda Herzberg-Blatt.
4. Fritz Egon Pamer Drei Prinzessinnen.
Sigmund Weiß Der Tod wird seine starren Blicke
heben.
Lass', Geliebter, die Stunden
nicht entweichen.
Alfred Arbter Ich sehne mich nach einer wilden
Liebe.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über bei ördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!