

KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER WIEN  
FERNRUF 40-4-17

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Donnerstag, den 6. Jänner 1927, halb 8 Uhr abends

I.	Abend: 30. Oktober 1917	Der jüngste Tag.
II.	" 13. November 1917	Hölderlin.
III.	" 8. Februar 1918	Romantik — Neu-Romantik.
IV.	" 2. Dezember 1918	Balladen.
V.	" 12. Februar 1919	Novellen — Lyrik.
VI.	" 29. Mai 1919	Humor und Satyre.
VII.	" 12. Oktober 1919	Impressionisten — Expressionisten.
VIII.	" 18. Dezember 1920	N. Hartlieb-Abend.
IX.	" 9. Jänner 1921	Das moderne Chanson.
X.	" 18. Dezember 1921	Das moderne Chanson.
XI.	" 2. Februar 1922	Klassischer Abend.
XII.	" 4. März 1922	Ausgewählter Abend.
XIII.	" 13. November 1922	Das moderne Chanson.
XIV.	" 14. Jänner 1923	Das moderne Chanson.
XV.	" 17. Februar 1924	Sterben, Schlafen, Träumen
XVI.	" 26. April 1924	Das moderne Chanson.
XVII.	" 26. Oktober 1924	Der Liebe Lust und Leid.
XVIII.	" 13. Dezember 1924	Das moderne Chanson.
XIX.	" 15. Februar 1925	Himmel, Erde, Hölle.
XX.	" 7. November 1925	Ein Abend mit großen Dichtern.
XXI.	" 10. Jänner 1926	Ernstes und Heiteres.

XXII.

# RAOUL ASLAN-ABEND

## „Russischer Abend“

### PROGRAMM:

Ein Brief aus den „Briefen an meine Freunde“ . Nikolaus Gogol.  
Der Sturm . . . . . Nikolaus Gogol.  
Vernunft und Liebe . . . . . Alexander Puschkin.  
Du und Sie . . . . . Alexander Puschkin.  
Die Alte. Aus „Gedichte in Prosa“ . . . . . Iwan Turgenjeff.

Die gläubigen Weiber. Aus „Die Brüder  
Kamaraſoff“ . . . . . F. M. Dostojewski.

Zinotschka. . . . . Anton Tschechow.

Der Khan und sein Sohn. . . . . Maxim Gorki.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hefte abzunehmen!